MARBLEWOOD

Der Begriff „Marblewood“ steht für eine seltene Tropenholzart mit einer unverkennbaren Zeichnung. Mäandrierend, in einander verlaufend, und dennoch hart und kantig - diese Eigenschaften treffen auch auf die Musik des Schweizer Trios zu, das sich daran macht, die Stilgrenzen aufzubrechen und neue Soundlandschaften auszuloten. Eckige Beats und knarrende Bässe, ad-hoc Kompositionen und ungewöhnliche Arrangements prägen den Sound, der sich jedweder Klassifikation entzieht. Die Anleihen der 70er Jahren sind genau so hörbar wie die Electrobeats des 21. Jahrhunderts. Düstere und nachdenkliche Lyrics schweben über den athmosphärischen Gesangsparts, die meiste Zeit arbeitet aber die Instrumentalmaschinerie pumpend und ratternd.

ENGLISH

The term „Marblewood“ stands for a type of exotic wood with a distinctive texture. Blendingly veined, yet chiseled and dense – these properties describe the music of the swiss three-piece equally well. Edgy beats meet groaning bass lines, bold ad hoc compositions and unusual songwriting unite and define the original sound of the group. Breaking the boundaries between genres and illuminating new soundscapes, the music of Marblewood is thus hard to classify. Even though the reminiscence of the 1970ies can not be overheard, neither can the pumping electro beats lying underneath. Dark and thoughtful lyrics hover independently somewhere above and create an apocalyptical athmosphere, while the instrumental machinery just keeps rattling and pumping like an old steamboat.

http://www.marblewood.net
http://marblewood.bandcamp.com/
http://youtu.be/xXOlFX3gWVU

BOOKING
Taliesyn Music
Marc Walser
Rosengartenstrasse 1
8037 Zürich - Switzerland
contact@taliesyn.net
+41 77 456 13 17

BOOKING GERMANY
Karlheinz Osche
trance-music@t-online.de
+49 6232 94076